傷

寒

論

傷寒論卷第七 三焦者水穀之道路邪在上焦則吐而不 漢張仲景著 日病有霍亂者何答日呕吐而利名日霍亂 不能。寒熱不調清濁相干陰陽垂膈遂成霍 下焦則利而不此邪在中焦則既此且利 宋成無也証 止日吐利重者揮霍撩亂名日霍亂 辨在風病脈證并治第十三 人傷見好处了 一錢塘張鄉子然

陰紅上轉入陰必利本原下利者不可治也欲似 傷寒其脈微溢者本是在風今是傷寒那四五山至 此名霍亂自吐下又利止復更發熱也 而反失氣仍不利者屬陽明也便必鞭干三日 發熱頭痛身疼惡寒者本是傷寒因邪人裏在 還是傷寒必汗出而 牌門上此下利今為霍亂利止裏和復更發熱 日病發熱頭痛身疾惡寒此利者。此屬何病 解

十二日愈者傷寒大儿傳通二陰三陽後六日 殺馬工陽溢為亡 欲似大便而反失氣仍不利首利為虚不利為實 欲大便而反失氣裏氣然也此虧陽明便必種 又傷寒之邪再傳為吐利是重處也故為不治若 四五日邪傳陰經之時。東虚過邪。必作自利本順 邪甚於上又利者。那甚於下先谁亂裏氣太虚 工陽亡血。此利止傷寒之邪未以還是傷寒都 經盡則陰陽之氣和大邪之氣去而愈也 馬張論從二 **後遊則本是復風吐**

下利後當便一里則能食者愈今反不能食到後 中類能食後過一經能食過之一日當愈不愈者 協陽明也 惡寒脈微而復利利止亡血也四道加人參尚主之 套者為未和到後經中為復過一經言七日食再 熟使之能食非陽明氣和也 利後亡津液當便鞭能食為胃和必白愈不 寒脈微而利者陽虚陰勝也利止則津液 也與能食者買氣方和過一日當愈不愈在暴

在 見頭扇然熱身疼痛熱多欲飲水者。五苓散王之 心分,那稍高者居陽分則為熟熱多次飲水者與五 寒多不用水者理中龙王之 **苓散以散之邪稍下者居陰分則為寒寒多不用** 頭痛發熱則邪自風寒而來中焦為寒熱相半之 經助陽加人參生津液益飢。 故云亡血金匱王函日水粉則無血與四道湯道 水者與理中充温之 第一百七 一種でに大田ととし

取三升去資温 四左然不及湯湯法以四物依两數切用水八升煮 水耳草之其以緩肥氣調中寒淫所騰平以辛熟 乾粒之至以温問散寒 經日胛欲緩急食井以緩之,用井補之人參自一,上去官温服一, 九月三服加減法,

沿欲得水者加水足前成四两半 吐多者去水加生蓝三两 下多者還用水悸者加灰苓二两 术川壅補桂泄奔脈是相易也, 脚虚野氣動者脈上禁動内經日耳者令人中 嘔家不喜非故去不喧家多服生萬以辛散之。 **後加減法** 下多者用术以去濕悸加茯苓以導氣。 上祭者野氣動也去水加住四两 えびかに しょう・・

門虚則氣壅腹滿其令人中滿是去本也附子之則意微自温勿發揭衣被。 腹中痛者加人參足前成四两半。 **寒者加乾薑足前成四两半。** 裏虚則漏加人參以稍之。 寒淫所勝平以辛熱 津液不足的一大井以緩之

主之。 **吐利汗出發熱惡寒門肢拘急手足厥冷者四道腸** 小 **此利止而身痛不休者當消息和解其处宜性** 上吐下利裹處汗出發熱惡寒表未解也四肢 急手足厥冷陽 虚陰勝也與四逆湯助陽泥 和之 和之外奏云裏和表病汗之則愈 **则利止裹和也身漏不休表未解也與桂枝湯小** 活人云或四肢物悉或轉筋岩亦去术 不 傷寒浴後七一 正 加

脉微欲絕光四逆湯至之 四通加指膽汁湯至之 **也下断汗出而厥四肢初悉不熊脉微欲絕者通** 液不禁陽氣大虚也脈微為亡陽若無外熱但內 然下利清報為統除此以外熱為陽未絕循可與 **吐利亡津液則小便當火小便復利而大汗** 四遊湯放之 利而大汗出下利清製内寒外

些利於汪脉平,小煩者以新處不勝穀氣故也 四逆加猪膨汁湯方 麗不得復入也與通豚四遊湯加猪膽汁膽苦? 虚除私獨勝也若純與陽樂恐陰為格拒或嘔或 無猪膽以羊膽代之。 於四逆湯方內加入猪膽汁 内經日後者道之其者從之此之謂也 **今汗出而厥四** 心而過脈膽寒補肝而和陰引置湯蘇不被格 アートとしている 股拍怨不維派被欲絕者。陽氣大 第一 一百八 一半仓僚依前法服

傷寒陰陽易之為病其人身體重少氣少腹裏急或 急者燒視散至之。 病新差血氣未復餘熱未盡强合陰陽得病 **辨陰陽易差後勞復病證并治第**-和榮熱上 八於陰長無於四 一衙的,頭重不欲舉眼中生花膝脛 病光未平復而煩人與之交得 新病差末平復男子與之交得

取婦人中视近際處前 也其人病身體重少氣光預動或氣也少腹裏禁 分於中枸榮膝脛拘急除私極也然上 不欲舉眼中 日陰易以陰陽相 也與焼混散以道陰氣 毎北人田路と 生花者威動之張所易之 有九 則愈頻人病取男子 **焚灰以水和服方寸七** 染著如換 一個胆 第二日の きし 頭重

大黄始傳基千大五六枚。 大病差後勞復者根實梔子湯至之若有宿食者加 派本虚故能染着同用 遊視散以誘安正氣正 復勢復則然氣浮越與积質梔子豉湯以解之 安條那自平矣。 張兼善二易小之為合陰陽威動餘水而其 有所說目其效氣留館两陽相合而病者名目 病有勞復有食復傷寒新差。血氣未平。餘熱未盡 作勞動病者名口勞復病熱少愈而强食之 I LAS ALL CIT.

似實栀子豉湯方 枳實梔 二味以清樂水七升公光取四升內积實施 一升下政更煮五六沸去滓温分再服覆令後似 根野品放多栀子門科改及苦寒 日火淫所勝以苦榮之此之謂也。 子豉湯則應此 苦則叶之熟散於表者苦 州此六覆今微似 1

大病差後從腰巴下。有水氣者、杜彌澤海散王之 解之脉沉實者以下解之。 傷寒差已後更發熱者小柴削湯至之脈浮者以牙 此下跨宜施治 差後於就未過更發熱者與小柴胡湯以和解 **以下**解之。 王宁恭云傷寒之邪自外人勞復之邪自此 大病差後脾胃氣虚不 能制約腎水水溢下焦 脉浮者熱在表也故以 汗解脈沉者熱在裏也好 的緣論卷七

寸七小便利止後服用三服,右七味具傷下篩為散更人。 **北** 獨澤 高散 生獨澤為散利小便而散水也。 **海燕战寒洗去藏 獨添其罪,选其旅名意** 生傷然不 変がに対して 下篩為散更入白电治之。白飲和服 泽马放弃。 商陸促然了股 括貨根苦寒

万在理中化。 大病差後喜睡义不了了光門上有寒當以九 傷寒所後虚廳少氣氣遊欲吐者竹葉石膏陽至之 故少愈為遊欲吐血、竹樂石膏影調門散熱 傷寒解後津液不足而虚脱餘熱未盡熱則傷氣 了與理中在,以温其**見** 拓襲商陸之酸辛與若以導腫器 濕淫於內平以苦佐以酸辛以苦泄之 **计後陽氣不足,胃中虚寒不內律夜故喜睡不了** イラッドラー

成去米温服一九日三服 有七味以水一 斗煮取 六升 去落 內種米煮米 辛非發散而除熱行藥石膏非草之非辛以發散 徐就非後脾而益氣変門冬·人参粳米之北以補 不足辛者散也氣逆者欲其散半夏之辛以散 人参上門, 山草平灰 板米沒家 麥門冬門去心 近クミントラー

病人脈巴 氣尚弱不能消穀故令微煩損穀則愈 與不可方治比之三陰 以為疾 氣 之以損宿穀。 陽明王於中西戍宿食在胃故日暮 辨不可發汗病脈證并治第十 旗 次病至 急倉卒 許按要者 一陽篇中此易見也 可與不可中也。 《病新差》人 五 主集諸

有多点流行七

踩風濟 脉渦而弱弱反在關濡反在顕微反在 寸開爲陽 則陽氣不足濟 在戴則表氣不建循行脈外。浮為在上以便衛 . 也具者更不復出其餘無者於此也後經定備 上是陽氣不足、榮行脉中、沉為 則無血灰而且寒陽微發汗躁不得眼 豚當浮盛弱反在開則裏氣不及潘 則無血陽氣反微中風汗出而 寒龄朱七 上。病證藥方前三陰三陽篇

勒派在右不可然汗發汗則動而渴心苦煩飲即 汗则必亡 不得販也 汗川必亡陽而以經門汗多亡陽逐虚惡風煩躁 門谷之故今汗出而與煩無津液則不能作汗若發 地反在下是無血也陽微不能固处腠理開曉風 遊反在下是無血也陽微不能固处腠理開曉風 日肺内診脐右有動氣按之字若痛脂氣不治下動氣者樂樂然氣動也在右者在脐之右也難無 班血川陰虚不與陽·

動氣在左不可發汗發汗則頭坡汗不止筋傷肉 氣內虚氣動於勝之右也發汗川動肺氣肺三氣 開竅於兒氣虚則不能衛血。血溢妄行隨氣出於 汗不止則亡陽外虚故頭肢筋傷肉關鉄 難經日肝内證脈左有動氣接之牢若病肝氣不 冷則傷肺故伏仰吐水. 具為 動士津液門縣則煩涸而心皆煩肺惡寒。飲 治正然内虚氣動於腳之左也肝為陰之主發光 活人云先服五冬散三服衣服竹葉湯

動氣在上不可發汗發汗則氣上衝正在心端。 虚则联。 活人云光服防風白术牡礦汗止大服建中遇 難經日心内診脐上有動氣拔之牢若痛心氣不 則愈損心氣腎梁心虚欲上後心故氣上 治正氣内虚氣動於脐之上也心為陽發汗亡 在下不可發行發行。則無行。心中 云宜服李 一街正

ノイ・イフト・イン・イ

就如無所見惡寒者腎王寒也食則反吐。数不得此如無所見惡寒者腎王常也食則反吐。数不得此如無所見惡寒者腎王常也食則反吐。数不得此如無所見惡寒者腎正也也一大煩若腎虚不能制必不也。 班程用肾内證所下有動養放之字若顧智氣不用節惡寒,食則反吐裂不得前 活人云先服大桶皮混吐止後服小

欲 乾胃燥而煩其 一件所塞不可發汗~ 脈 陽 虚 原得教動發弱者不可發死發汗則大從難腹中 照虚於外故氣欲絕手足必欲逃而不能自温 順門者胃之系胃經不和即咽內不利發汗攻陽 珊 觚 縣為就在泉發

有陰寒為下虚表熱東寒,意欲得温若反發汗,亡寒傷血血作者,裏私之陰寒外氣佛帶為上實裏於在上則風傷私風風點看為人道動微在下,則 不可發汗發汗則寒慄不能自還一點獨陽遊微為陰寒上實下處意然得過微弦為虚脈微而弱弱及在問點反在顧弦反在上後反在下 燥而煩根本雖有表與之此逆治之後熟傷之則 是以病形相係也

●於脈亦—相禁將所而發形如寒遊但寒無熱腹不利病中陽氣虚。心中機而煩。一日一夜氣太陽寒氣遊於者則劇吐涎沫亡津液咽中必乾水寒而光測腹中復堅。 殿脈然不可發汗。發汗則聲風图嘶舌奏聲不得前 **晔時而發其形似應有寒無熱處而寒慄杖而於** 虚而寒深發汗攻陽則陽氣愈虚陰寒愈甚散路 而哲為腹中復堅

全。 **诸逆發汪病微者難差劇者言亂日眩者死命将難** 損少除之氣少除之脈入肺中循喉競技 聲不得前 為之本肺為之標本處則標弱故聲亂明 者脫其陰陽之氣言亂目取而死難經 見见是此言亂也既除者目盲是 可餐汗 而强發之輕者囚發汗 ラミト・スト 温泉而反發汗 此日眩 脱陽者 嘶舌菱 元木野 也敗

熏之則發黃不 得小便灸則發效 壁。 之於原心上與農人錢發汗則致在身張難以用飢 傷寒頭痛翁翁發熱形象中風常微汗出自順者 逆冷 **教而小便利若失小便者不可發汗汗出** 便上虚於不則陽氣外上。四肢者諸陽之本**陽虚**肺經虚冷。上虚不能治下者欬而小便利或失小 則不與陰相接故四肢厥逆冷

· 類鈴方子傷寒發汗有四難凡發熱頭疼有汗則火熱傷肺必發鉄嗽而唾膿。 流於胸中,為虚煩心惧傷如饑若發汗則虚表,此 寒之邪傳而為熱似行於裏若反下之邪熱聚處 歸經絡熟其生風最身强血而成產若熏之則止 風間有發而為痙者此分外症發汗之一 相合消燥洋液战小便不利而發黄肺惡火谷 非無汗惡風而非惡寒例發其汗汗不止為隨 山自遇則傷 法 一大汗以陽家伏藏汗之必吐利戶烱生途此知味 然頭痛豚弦細屬少陽不可活汗則蘇商心動氣 在下不可活汗則無活心煩鬥節疼此分內證發 在下不可活汗則無流在七不可活汗則蘇商心動氣 在下不可活用則無活心煩鬥節疼此分內證發 在下不可活用則無活心煩鬥節疼此分內證發 大汗以陽家伏藏汗之必吐利戶烱全。此分內證發 大汗以陽家伏藏汗之必吐利戶烱全。此分內證發

往不可令如水流尚若病不解當重發汗汗多必亡 凡聚江然今手足 俱周府也似聚聚然一 陽陽屋不得重發汗也 人法春夏宜餐汗 春夏陽氣在外邪氣亦在外故可發汗 了級緩出 则表裏之邪悉去汗大出 但亡陽也陽虚為無津液故不可重發 ~ 客美阶长上 便止不必盐劑 川邪氣不

不如湯隨證良驗 祈脉浮大 云可發注無湯 湯為宜金匱 聖濟經云憑液 多則古陽 光光散亦 的日水能淨為物故 者言但便鞭爾 王治本手 反下之為大道便 族理運變 汗解 用湯 邓永光於 į 帲

活 **微以通津液後自然** 發行多。上陽鄰語者不可下與柴胡桂枝恐和其榮 下利後好疼痛清便自詢者您當我表宜桂枝湯**發** したし、フ 外臺云裏和表稿汗之門愈 日本於江而復下之此的道若先於汗治不為道 胃為水殼之海津液之主。於汗多亡 辩祭汗後病脈盜并治第十七 見るのかと 節死光此便難手

合門證已具太陽色此一卷第十七篇日 此一 大法泰宜吐 其荣衛通行津液洋液生**则胃潤臟語自止** 必發調語此非實熱則不可 春時陽魚在上 辯不可吐第 · 十九 十九 十九 十十、 龙三十 止不必盡剂也 邪氣亦在上、故宜止

病胸上 反有涎唾下利日十餘行其脈反遲寸口脈後滑此 可吐之吐之利則止。 能食欲使人按之反有經睡者。不在下按之氣下 而無涎唾此按之反有涎唾者知邪在胸心經 胸上諸實或疾實或熱變或寒結胸中。營而痛不 反遲寸口脈微滑是上實也故可吐之玉面 要在適當不欲過也 利脉進而滑者内實也今下利日十 一諸實胸中鬱鬱而漏不能食欲使人按之而 ショラロン なりとなってる

欲食不能食者病在胸中當吐之。 病人手足厥冷脈乍結以客氣在胸中心中滿而煩。 有食在上院者當吐之。 邪在胸中。結為結實作結則結未深是邪在胸 此與第六卷厥陰門瓜帶散證回彼云脈乍緊 經日其高者因而越之其下者引而竭之。 宿食在中下脫者則宜下。宿食在上 云脉乍結惟此有異緊為內實作緊則實未深是 盛不已,吐而奪之。 一院則當此

虚脈弱小者皆不可吐凡藥 老人怯弱與病勞内傷處人并婦人胎前產後血 與之如人弱者以人參藍湯吐之亦可若疾多者 以二陳湯一既乘熱與之以指探喉中即吐也 吳氏云光病在膈上者脈大胸滿多痰者食在 中者宜吐之。凡吐用瓜蒂散或淡鹽湯或温茶湯 所以證治俱同也 山梔。只用一味煎湯温服之 口脉滑者俱宜吐之華化謂傷寒三四日邪在 《 傷寒論於七 發吐者如防風枯

痞鞕。 心悸也 動氣在右不可下。下之則津液内竭咽燥鼻乾頭眩 脈濡而弱弱反在關濡反在顯微反在上避反在下。一點不可下病脈證并治第二十 躁煩濫 微則陽氣不足遊則無血陽氣反微中風汗由而反 陽微下之陽氣也虚陰氣内甚故心下痞鞕。 上焦元氣為患非輕可不慎哉。 則無血。厥而且寒。陽微不可心下之則心下

動氣在上不可下下之則掌握熱與身上 動氣在左不可下,下之則腹內拘惡食不下動氣一 剧雖有身然卧則欲避 虚也 以真氣不足故卧則欲路。 於阴故腹內拘惡食不下動氣史劇也雖有身熱 前氣在左肝之動也下之損爬而肝氣益勝復 **妈兒吃老肺屬金王燥也頭眩心悸老肺王氣面** 明氣在有於之動也下之傷胃動肺律液内竭 一号光角名上 E

動氣在下不可下下之則腹脹滿卒起頭收食則下 設心下落也 陰病則雖有身熱即則欲既作表熟裏寒也心為 動氣在上心之動也下之則傷胃內動心氣心為 就中之陽病則身上浮念热汗自泄欲得水自灌。 火王熱銀經日心所生病者掌中熱肝為歲中之 動氣在下腎之動也下之 表寒寒熱也二藏陰陽寒熱明可見 一年到日外一 THE PERSON OF TH 馬

欲避身惡痛下利日數十行 復傷胃氣為下重至水漿不下即則欲此身悉痛 - 閉塞不可下下之則上輕下重水漿不下卧 (質者不可下。下之則發微熱若亡脈厥者當臍 中間塞門也不利也下之則閉塞之邪為上 質者表熱也汗之則愈下之為逆下後 日数十行知虚寒也 腹滿頭城下 青穀心下宿之證也 お見るたと

金匠玉面 日虚者十補。勿一寫之。虚家下之為諸虚者不可下下之則大渴求水者欲愈惡水者 弦為陽道微為陰寒上質下虚意欲得温、微弦為 虚者不可下也 脈門面弱弱反在閱漏反在攝弦反在上微反在 愈惡水者陽氣已竭則難可制。 虚内遇津液故令大渴求水者赐氣未竭而猶 氣深門客於下焦故當 臍捏熱

微則為数数則且延下之則於止 **眼睛不戀語言不休。而穀氣多入此爲除中。口雖** 息為難頭背相引煙則不仁極寒反汗出身冷若 休則胸中如蟲齒,務入則由小便不利,西**脇拘急** 言 舌 不 得 前。 内經日感於寒則受病微則為效甚則為泄為 有餘此者是中工所害也。 之氣下。飲 而利因不依

浮為陽虛數為無血浮為虛數為熱浮為虛自汗 脉濡而弱弱反在 悶漏反在蟲浮反在上數反在下 脱者應不能食而穀多入者此為除中是胃氣除 語言不体難經日院陽者見鬼院陰者目盲陰 去也口雖欲言舌不得前氣已衰脫不能運也。 冰者表氣損也表裏損極至陰陽俱脫眼睛不熟 系報也頭背相引臂為不仁極 寒反汗出身冷如 務附入則出小便不利兩脇拘 悉喘息為難者 因不休利不 作男前先王 成危

状語反下之故令脈數於然狂光 見見心下為疮小 而不得呼吸呼吸之中。而在於為振寒射轉形如產 便冰濕小腹甚硬小便則尿血也 浮在上則衛不足也故一陽處 陽虚不因故腠理 弱在開則除氣内弱濡在頭則陽氣外弱浮為虚 血則不能温潤腑臟脈敷而 痛振而寒懷微出 惡寒數亦為虛數在下則榮不及故云亡 開邪氣傳泉也裏處遇邪胸下為惡喘而开 The case American to ÍI.

脈濡 之裏氣盗處邪熱内陷核脈 而緊濡 頭取客熱在皮膚悵快 下引肩 下焦使小便淋瀝小腹甚輕 下為病此熱陷於中焦者也 下陽虛煩躁心下苦痞 **徐衛氣冷微嘔心内** 則胃氣微緊則染中寒陽微衛中 寒如症此 作業:紹老士 堅 煩醫為有大 账 小便尿血也 不知胃氣 ; 則 热解 風

慄而振寒重被而覆之汗出而胃巔體惕而又振 倒不得安于足為微逆身令而内煩進欲從後較安 便為後點寒氣因水發清穀不容問嘔變反腸出顛 門反為有熟解後祭汗,則表處亡 陽煩躁心下<u>海</u> 水灌洗以却熱客熱易能裏寒益增便而 版容然在表張快不得眼路不殺**裏但責表熱汲** 胃冷荣寒陽微中風發熱惡寒。微嘔心煩醫不温 堅先裏不足發汗又虚其表表裏俱虚竭。平起面 不傷寒論卷七 三元

脈浮高大浮為氣實大為 請寒藥者比比也。 古詩為清京解利之戒孫思邈所謂傷寒于大赤 張鄉子云除脈濡而緊四字為題自是 然於我不可得也不草目病势已過命 清穀上為呕吐外有厥逆内為躁煩颠倒 以重被覆之表虚遂汗 而體振寒。小便 難光。亡陽也寒因水 出愈使陽氣虚也輔 胞中當虛今反小 血虚血虚為 難 陽

攻其門此為重虚客陽去有則必下如污墨而死。 盡免煩而不得眼血薄肉消而成暴液路復以毒藥 射也層反下之又虚其裏是為重虚水場因此。監、克須而不眠。血薄則肉消而成暴液者津液 陰弱者汗自出是以為家不欲而反更實來站血而難。今反小便利而大汗出者。陰氣内弱也經日·至陰部陰部下焦也賜為熟則消津液。當小便未 衛為陽祭為陰衛氣强性陰血虚弱陽乗陰虚下 術家當微今反更實津液四射菜竭

脉 於藏故邪氣浮之與皮毛相得脈數脈數者久數不止止則邪結正氣不 則必煩利不止。 浮大應發汗階反下之此為大逆。 那然來虚而入聚虚叶熱必煩利不止。 於表則那結於藏邪氣獨浮於皮毛下之虛其數為熟止則邪氣結於經絡之間正氣不能復 脱去 CT. STACKE WASHINGS 則邪結正氣不 胃氣内盡必下

夫病陽多者熱下之則鞕。 太陽病外證末解不可下下之為逆為那猶在胸中也。 病欲吐者不可下。嘔多雖有陽明證不可攻之 也若先發汗治不為逆 反下之則為逆也經日本發汗而反下之此為逆表未解者雖有裏證亦不可下當先解外為順若 陽熱證多則津液少下之雖除熟復損津液必 華也或謂陽多者表熱也下之則心下鞕。 · 好走的人

傷寒發熱頭痛後汗出發汗則不識人。熏之則喘 無陽陰强大便鞭者下之則必清穀腹滿。 結下之處胃陰寒内甚必清穀腹滿。無陽者亡津液也陰强者寒多也大便鞭則為陰 太陽陽川或往來寒然為少陽陽明於陽東元禮云陽明下證已具其人喘嗽或後 而有太陽少陽證未罷此非正陽明也與未可 下所以古註陽明有三常須識此。 小便心腹滿下之則短氣小便

傷寒脈陰陽俱緊惡寒發熱則脈欲脈厥者脈必動其血而爲匈也。 別火熱傷氣內消津液結為寒質故喘不得小便於裏也發汗則亡陽增熱故不識人若以火熏之傷寒則無升弱剂以 **淅淅小災來淅淅大是其候也如此者** 則鄉 絡故短氣小便難頭痛作强若加温針益陽增 するうと

之啊中則像若復下之則 便利者可救之小便難者為危殆 **翁翁澤出喉中痛熱多者目赤脈在** 然何裏也惡寒甚者則受熱為倉汗出喉中痛 少陰之脈循喉嚨故也熱多者太陽多也目赤 **脉陰陽俱緊則清邪中上濁邪中下太陽少陰** 多者腈不慧以太陽之脈起於目故也發汗 便滕血若惡之則身發黃若熨之 邪也惡寒者少陰發熱者太陽脈欲厥者表 川咽爆若

傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黃師不可制食水 必下重便膿血頭扇目黄者若下之則面 者必嘔惡水者厥若下之咽中生意假令手足混 多必便清殺陽邪下行為熱多必便騰血熏之則 火热其身必發黃熨之則火熱輕必為明燥小便 大陽之邪因虚而内陷。故兩目閉陰邪下行為寒 利者為津液未竭循可救之小便難者津液已能 則難可制而危殆矣 則少陰之熱因發而上行故咽中傷若復下之則 の事事をしたし

必便血若發汗則小便自利也 惡水者若下之則襄令不皆食大便完裝出者發作 者原必厥其學學相疾寒者於汗。川戰保陰陽 則口中傷舌上白胎煩燥脈數質不大便六七日後 傷寒發熟寒變熱也口中勃勃氣出熱客上騙也 下之亡津液則刚中生瘡熟因裏虚而下若熱な 印狀無陰印室介水者必照則陰虚也惡水者風 頭船月黄血不可制者熱然於上也千金日無勝 則陽虚也發熱日中勃勃無出者咽中已熱也若

使陰陽俱虚而酸條也惡水為陽虚下之又虚 内門故脈厥聲嬰咽喉閉塞陰虚發汗又虚其器 内伏則日閉也貪水為陰虚下之又虚其裏陽氣 照 令熟則消穀喜機至六七日不太便者此 然故口中傷獨舌上白胎而煩燥也經日脈數不 氣虚寒内其故裏冷不啃食陽虚發汗明上焦 血。此脈數實不大便六七日。然畜血於内也上 叶然利下重便膿血也頭痛目黃者。下之熟氣 特則手足必厥改手足温者熱氣不結而下行 事をなること

下利脈人者虚也以其强下之故也設脈浮華因面 腸鳴者屬當歸四遊湯王之 The state of the s 之不足也非者對人而長徵致也浮為虚革為寒 活人云虚者十補勿一高强質者為之虚質等者 派大為虚以未應下而下之利因不休也浮光按 陽俱虚故小便利 之後邪然漸解迫血下行必便血也便血發汗 寒虚相找則腸傷與當歸四通邊補虚散寒 雖為勿大泄之此食懷語也 イターオー

大法秋宜下 秋 數小便清而大便仍省俱不可下。 或熱人血室與失胎前產後崩漏等證及小便 疾按之無力者凡亡血家及婦人經水過來適斷 腹脹滿可採可按虛軟者,比陰虚勞後,比手足逆 冷。 尺脉弱者 化脉在表似不可下 化脉沉不實不 **吳氏 云儿有恶風**問 時陽氣下行則邪亦在下。故宜下。 辨可下病 東 多にかんしん 脈酸并治第二十

下利三部版皆等按之心下鞭者急下之宜大於氣湯 į 凡服下藥用湯勝在中病即止。不必盡劑也。 是莫復服是不必<u></u>盡剂 湯於云岩一服利而止後服又日若一服嚴語 熱下寒破散邪疫理導潤澤枯槁悅人皮膚益人 部原平者已為實而又按之心下輕者則那甚 下利者脈當級灰今反和者此為內質也下利 血氣水能浮萬物故勝在散中病即止者如承氣 湯之為言蕩也滌蕩肠胃、底灌蔽府推陳

イシードラー

氣湯 故宜大承氣湯下之 淫 利必不止可與大承氣湯下去有食利自止 脸無所據者恐虚寒不宜妄投大承氣也 水穀是致下利者為内實若但以温中厚腸之藥 王字泰云脉遲而有力方可用此法若無 日脉 進而滑者内實也利未欲止當下之宜大承 進者食乾物得之金匱要器日滑則穀氣 旅遲而滑者胃有宿食也脾胃傷食不治 門的經濟於上十

湯 反滥尺中亦微而遊故知有宿食當下之宜大承 浮大者氣實血虚也按之反避尺中亦被而避者 冒有宿食裏氣不和也與大承氣湯以下宿食 日人病有宿食何以别之師日寸口脈浮而 利不欲食者以有宿食故也當下之與大承氣湯 三陽云尺澁亦有血虚者須審外證惡食氣否 以候外尺以候内浮以候表沉以候裏寸口 胸膈飽問否方是

之宜大派氣湯 下利差後至其年 那治之難愈,那有不盡者至春時元受月1月內外先受之.張於,則肺先受之假令春時受病氣必傷 乘在则肝先受之寒夏則心先受之來至陰則脾 王三陽云亦有热在胃具不能食者不宜下 相感邪必復動而漏也下利為腸胃疾宿積 食則惡食故不欲食如傷風惡風傷寒惡寒之 一年の足人が後に ·月日復發者以病不盡故也當下

病腹 傷寒後脈光流者内質也下解之宜大柴胡湯 利脈反滑當有所去下之乃愈宜大承氣湯 故信 **校云前有所去與大承氣湯以下宿食** 脉經 下之腹中滿痛者泉氣壅實也故可 金匠災界日病者腹渦拔之不痛為虚痛為實可 作消滴者此為質也當下之宜大承氣湯 下去之。 日脈滑者為病食也下 イージスートライン 一解脈沉為裏未和與大柴胡 利脈滑 Ť 則内有宿 下之

脉慢弦而進者必心下鞕脉大而緊者陽中有陰也。 可以下之宜大承氣湯 為寒脈大而緊者陽中伏陰也與大於氣湯以分 解之 金買要界日脈雙弦者寒也經日遅為在藏脈雙 改而遅者除中伏陽也必心下報大則寫陽緊· 活人云傷寒裏證須看熟氣後於故仲景有直下 日傷寒差已後更發热豚沉實者以下 ころ こと こと ここ

というないのではないとのできるというというない 門我者如調門承氣湯雕約九少與小承氣後之者如大小承氣十東大柴胡湯是也有微和 倘當行大水氣必先以小水氣試之合用大柴胡 李東坦三下藥用大承氣湯最繁,小承氣次之調 之之類是也。 門水氣又次之大柴胡湯又次之 必先以小柴胡試之按湯剂在散生靈之司命 王宗泰云居民四時治要謂仲景活人義下證俱 死生方天傷寒之瞬息也豈以試為言哉皆

門之川居民之孫試雖非什景本古得非為工行如洗明日脫然使其藥人以則人也斃之 船艦數 **亥水氣湯欲飲復疑至于再三如有** 持葉以往病者忽發戰怪。覆縣食四五重群 張銀宋之神獨也聲一 インジン用し 傷寒形脈察